



CONTENTS

Signature page	ii
Contents	iii
Abstract	iv
Introduction	1
The Hillbilly Origins of Country Music	21
Mainstreaming Country	30
Segregationist Country Music	41
Constructing the South as America	53
The Resurgence of Rebel Pride	63

whose construction provides insight into the role of popular culture in the political sphere and how to structure conversations on race relations and Southern memory.

• ††•◊•%oo „f ... •™ f”†•†••á f•† Š f -sž ††◊ŽŽá ‘-Š†••# †”..šóŽ f”• †‘
“—◊-† f• ^ f” f• -Š ‘•š f™ Š.: ‘...ž f”» •—◊ Ž.Ž > f .† †•-†’.. •f-◊...

—•†‡”%”‘—•†”†...“†•f—’†...‘—’††”f‘—Š†‘†š”†•Š†••†••
 —Šf—^‘ŽŽ‘™††(••f(•)‘ä’††f•—Š(—™f)á—fŠ††•”Ž††††‘”—•
 fŽ„†(—‘•†—Šf—™f••—...Š•”†‘~†—f•†—†%”†‘—~†—Šf•
 ...‘—•—’•—f”•á‘^††††††Š†‘^‘”•—Š†‘†—Š††’•^‘Ž(—(...fŽ~fŽ—
 f•†”f—(‘fŽ(œ††—Š†(”‘Žf”(œ(•%•—f”(†:†—Šf™™‘Š—ŽŠ†,††
 ††’Ž‘)††„)Žf—†”...‘—•—’f”—(•—•ä

••†”(...f„†...f•†(•...”†f•(•%Ž)†(˘†††‘~Š†—Š†Ž(†—•
 (•%Š—•~†•†—á...‘—†%”f)•—•††:(„——Š(††fŽ(œ††f•††”(...fä
 Š†’f—”(—(•—Šf—†...Š†††††††œ†%•‘w+Š†.vr•(f†††(•—Š
 xr•„— —”f••^“•††f•”†f„††...†††††(^(†††Ž†††††††’Ž(...)
 ...Š’(...†•á•f•†Ž)^(—(Ž†f•†—”f—•f•fœä•%Š(•(Ž††††)†f...—(†
 †•’Šf•(•‘•—”††(—(‘•‘•—“”’•Šf(•á...‘•^Ž††”..á—fŽ††—”†ä—™f
 —Š(•’‘(•——Šf——ŠŠ“†%„‘f†††††•f•††Š†•‘—Š
 ”†f’””””(f—††f••”†—Š†”(•...†”(•...fáf•—Š†—†”Š††..†”^...†˘†††
 ŠP•á††€@0’•&4Đ•ä•†€0`Q@A€—(‘‘0p’p`0°P`0pP—•€

••‘™• f• ò —„ž‘áó ò †f” ‘^ —„ž††áót‘...‘ò††•f•i•-š†† .™††
 ”‘-š†”• ‹• s{ty —•††”ž†š††f•f††iò —•f™%ôâó™-šš†.š’•
 ...†ž†,”f-†• -š† †•† ‘^ •žf~†”›á™f• ‘“—žž†«†††f’•”†•f” ‹ž›
 †š’”†••†• ‘• ‹-~† ~†™• ‘^ ‘”-š†”•†”• ‹†ž›‘žff•f-‘-š† ...
 •f•-†^uäš ‹• ‹• •‘- -‘ •f›žžšf—š ‹žž™›f• f šf~†† “f!”{%ž†•
 -š‘—%š-á f• f•› •—„†” ‘^ î...‘• ••%•i’ž††-f’•%•žžž†• ‹^›ž††
 ...f• † ‹•’”~†á „—- ‹- ••†-š†ž†•• —•†ž”•žž†•f•š†...†ž††”-š
 ™†”† ‹†~ ‹-f„ž› ž ‹••†† -‘ ‘•^†††”f-† ~,fž†††^f”ft... ‹š† -š†f-
 •†...†••f” ‹ž› f... ‘•’f• ‹†•ä
 †% ‹‘•fž f^ ‹ž› ‹f- ‹•ž ‹^...f”-š†š†. ‹••—†•^ .š ‹žž†, ‹žž†
 ‘•^†††”f...› ä ž-š‘—%š -š† •š††”f• -††††^› š ‹žž„fžž›•%•
 f”- ‹•-• •—%‰†•-• ž ‹•%†” ‹•% ‘•^†††”ff•††...› •-†•š ‹†•á š†š†
 •‘•%• ††^› •—...š ...‘•~†• ‹†- ...f-†%‘” ‹œfžf”•ä ‹fž› f” -š† •
 •‘•%• •f ‹† ž ‹--ž† f„‘—- •’†... ‹^ ‹...

'•^†††" f ... › ä Š ‹ Ž† ^†•™ Ž™†™"†æ,, Ž†f•á •f•) - †•†? † †™Š† - ' - Š
 ' " †™ †" † ' ' - Ž f " ' " ‹ • f " ‹ Ž › †™ ‹ - Š • ‹ • • ‹ Ž † † † " % ä - Š f † † † † †™ † ' †
 • - f - † • • - ... Š f • † • - - ... • › á ‹ • • ' - " ‹ á f,, †† - †™ †† † † • ‹ " % † Š • †† • † † ... †
 ' - - Š á ‹ • Š † " ‹ - † † f • † f • f Ž % f • f - † †

-Šť" Š<ŽŽ,,<ŽŽ> ••%• Ž<•† òs{vt —"•†•f<•f~\$†- -"žff™ á-š p
 <"-> <--Žť f' f•† -š.†ž†>f•š' f• '• -áó'ž šť f<† <•
 <•- 'Ž '™•áó f•† ò šť †~<ž f•† "ä <%ž†•ó<~†'„-f• †™† fžž
 Ž<% Š-Šťf"-†† f'''' f...š™ Šťž††ž~^<f„<ž.<f> ^- .†!.. †•• f•† -
 " <% Š-•†•• '^ •†" <... †•• fž -†:ä...š••^ -žš<žž,,†žž> ••%•á
 š'™ †~†"á ††••-"f-† "š† <%†•" †š† „fžž††š™ '•} f.†ž<•%
 -"f%††> f•† '' <%•f...> á †•†... <fžž> ™f+š†† fš† "•% -†š-<'
 '^ š<žž,,<žž> •<•%†-†"f•†••-š†™†r•ä -•%†• <^...žš-<†† ò †f" ... š<
 ^" f 'ž†††"i• "f~†áó ò šť"†i• f 'ž††•†f"š«• †" 'ž†† '†š"ó- ò
 -') ™††-šťf"-áó"ò'†•f"• f™†† †•f áó 'öi•š††-ž†††-†"áó ò "†
 '— f<-<% —•- '†††ěáó 'ò š<•f™ f áó f•†-š.†..†••^ -ž
 "ž† f" æ-š†•†† •†%†á• òf š†%†i• f -ff'••†f•%žž†%
 '•†™ šť"†äó "f••... †•††•%•^ -š†† <„..-fž %††††.á"†š†† ~†"•-<•
 '^ -š<• ••% •'ž† fžž•• -..™" <†• f•† <••' <††-š††††f"-<•-• -'
 "†... "† <- <• „-š ' '—žf" f™†††š+žž,,†žž>' ^->šž†™ f"á -š† %††
 "†%†f"††† f• f ò•†...ffž††††††-..š†† ††††††'††-š†††††† fž
 f--†•-<'• f™†† fž†•ä

'™†~†"á f• -šť %††•"† %†f<†† •"† •f-<†ffž.†á->žf" <->
 fž•' f--"f...-†† •†™†<ž†~†šž•ž††††"«•fž• '...„ž†"††††††
 "†... ' %•<œ†† -šť •"†††† '^ š<žž,,<žž> <"-††'...' -f<•%• '™ f-š† •f-

wz fž' CountryMusicU.S.A.s{zætrrä <žž†††††† & Bluenecksá svzæsv{ä
 TheBillboard MusicYearBook s{vv á vxä
 w{ ò "'• '^ ž††††††, —•† suá s{v{ä

™ f • ò • ‘ – f ’ ‡ OE ‘ ” f x – ò ~ ‡ • † † Ž • f a ” ð % ò † á Š ‘ ™ † ~ † ” á – Š † ... ‘ — • – ” › • —

‡~‘ ... f - ‹ ‘ • ‘ ^ f Ž Ž f ... ‡ i z s • f — Ž Ž f Ž Ž f Š • ä — ... ‘ • ‘ Ž ‡ • ‡ • - f ” ‹ æ •
 Š ‡ • ‹ % % ‡ ” • ‘ ” - Š á ó - Š ‹ • ” ‡ ... “ ” † ’ ’ ’ ’ f % f f • ‡ ‡ † f ... • f Ž f • Š ‡ ‡ ä ‡
 ‹ ‹ ‹ Ž f ” Ž ‹ ‹ Š • • ‹ ‡ „ † Ž f • ò ” - f ‹ ‹ š ‹ ‡ ó • — % % Š ‡ ‡ - ò œ Š f „ ‹ ‘ • ó f • †
 - Š ‡ † † † • ‘ - Ž ‡ f ~ ‡ ò ‹ š ‹ ‡ Ž f • † ó f Ž ‡ ‡ á ’ - f Š ‡ f ” ‡ ‡ % ‡ • † T M ‹ — Ž
 „ ‹ ~ ‹ “ — — ‡ ‘ ^ f • ‘ • ‡ T M Š f - ... ‘ • ^ — • ‹ • % f Ž Ž ‹ f Š ‡ ‡ T M Š • Š ò f • • ‡ ‡
 ‡ „ ‡ Ž • ‘ • % • ‹ ... Ž — † ‹ • % ò Š ‘ ‹ ‡ • f ‹ % á ó ‡ ò á ó % ò % † œ — % % Ž ‡ ”
 f • † ò ‹ % % ‡ ” f - ‹ • i ‡ ‘ ò ” - Ž f f • † - Š Š † ^ † † † • f Ž ^ % ‘ • ‡ ” • • ‡ - ‹ • %
 — ’ ’ ‹ - ‹ „ Ž f ... • • - Š ” - % Š T M ‡ Ž ^ f ” ‡ f • † - f Ž ‡ ” • f f • • † % ’ f - Š ‡ ‡ † ... - ‹
 ‘ — - Š ‡ ” • T M Š ‹ - ‡ • f • Ž % • % f æ † † † † • † ” † • % † . † % f æ Ž ’ ‡ ” . † † † † f • † Š ‡
 Š ‹ - ‡ ‹ † † ” • á ‘ „ ~ ‹ — • Ž ‹ ‹ f “ † † f T M † - Š - Š ‡ † - Ž ‡ • • - Š f • Š ‹ Š ‡ ... f • ‘ á
 ’ f ‹ ” - Š ‡ “ — ‹ • - ‡ • • ‡ • - ‹ f Ž • † ’ • f • % ò † ‘ — • f † † † ... T M † † Š % ‘ ^
 ò ‹ š † † ä ó ‹ ‹ Ž ‡ • - ” f ... ‹ • - f • • † † “ ‡ ” - Š † † † - Š ‡ • ‡ ” ‡ • ... ” † Š • % • •
 - Š f - ‘ • ‡ ‘ ^ - Š ‡ Ž ‡ f • • ‡ ” • f Ž ‹ ‹ † † - † ... “ † • i ò † Ž † f • ‡ Ž ‡ † † ó „ ‹
 Š ‡ ‹ š ‹ ‡ ” ‡ ‹ • á • ‡ ‡ • • ’ • ‹ - ‹ † Ž ‹ ‹ • ‘ - Š † • % † . † • † - f • • † ^ - ‡ ” ^ “ • ‘
 ‘ — - Š ‡ ” • • ‡ • • - Š f - . f f Ž Ž • ^ f . † † † - † • ‡ • - Š ‡ ” Ž f • - f - ‹ • • ‘ • % • ‘
 - ‡ ’ Š ‡ • ‘ • - ‡ ” - ‘ ” ‡ ‹ • ^ “ ... ‡ ‹ - • î • ... Ž ‡ ~ ‡ ‡ f • • † † † f % † † . † ^ „ Ž f ... •
 - Š ‡ ‹ ” T M Š ‹ - ‡ • — ’ ‡ ” † “ • ^ f f † - Š f - ” ‡ - Š ‡ ” ‹ • % á ” ä

Š ‹ Ž ‡ ‹ - ” ‡ • f ‹ • • — • Š Ž T M f f • † š f ... T M Ž f - ‡ š - ‡ ‡ • - - Š ‹ • •
 ... ‹ ” ... — Ž f - † † á - Š ‡ ~ ‹ ‹ ... ‡ • ‘ ^ • ‡ % ” ‡ % f - ‹ ‹ % • † † † † ä - ‹ Ž Ž • f Ž % •
 f • • ‡ ” - • - Š f - f • — ‹ ... f Ž — • † † ” % ” ‘ — • † † † † Ž † † † † ò ... “ † † ” - Ž † † -

z s “ „ á ò ” ‘ • — • • % ‡ ‡ - ‘ — ... • ‡ • „ f ... Š á ó z t æ z u ä
 z t ò ‘ ~ ‡ Š ‡ • ‹ % % ‡ ” • ‘ ” - Š • ‡ f % † † † % ó ‡ „ æ ‹ † z x \$ á . ” †
 ‘ Ž ‘ • ‡ Ž Š f ” ‡ ... ” ‘ ’ ’ ‡ ” ä
 z u ò - f † T M f † ” ‘ ‹ ‹ † † † Ž † † † „ † • ” † • w s z á ‘ Š • • ‹ ‡ „ ‡ Ž ä
 z v ò - f • † ’ f • † † † † † á ó † † † † † † † ... “ † • s { s w à 0 % † 0 • † ° ò

” ž ž > ‘ • - š ž • — • „ ž ” ‘ ^ ” ž ... “ ” † • „ — % š - á ” “ ^ ž ž ... ž ž † • † • f ” < ž > - š ž † • œ ‘ > † † ä • ‘ - š ž ” ” ž á. ™ š ‘ ... % ž ž † „ - “ š ž • ... ” † † • • f • †

‘ — < • < f • f † „ † ž s z x s á • è % % † • - š ž š ž † † f ^ ‘ † š ž ž ž † † % š ž % f - ‘ < † <

• — • < ... f — “ f ... - † † á • f „ † ™ ô — ž f „ š ž f ~ † † ‘ f ^ “ ” † ^ — „ š ž > ž • % š

” † ... “ ” † • - š ž • • † ž ž † • ä ö % š ž † • ... • ž ž š ž † .. f > † • š ž f ^ • - š ž < • “ —

† † • ‘ % ” f ’ š < ... • < • ò ™ š ‘) — š ž † • f • † † † • % ™ † ” † † † • f .. † † - ‘ ž ž ’ ž < < - † †

• — • „ † ” • ‘ ^ ” † ... “ ” † • f • † - f ” % † - f ... < ” . á f † † ‘ ^ • † f † † “ ” † • f - š ž f • a

™ ‘ — ž ž † ’ ” • ‘ - † f • † ’ ž ž f > { \ - š ž † < ” • — • < ... ä ó

š ž - ™ ‘ ... ‘ ž ž † ... - “ ” • † † † • † f ... š - “ š ž ” ž f ‘ • † š ž ” % — † • - š ž

f — † < † • ... † ^ “ ” • † % ” † % f - ‘ < • < - ... ‘ — • — > ” ™ f . ‘ ” ž ž ž ž f † ž ž > - š ž † ‘ ‘ ‘

‘ - š ž ” ... ž ž f < • • - š ž f - - š ž f — † < † • ... † < ... ž ž † † ™ š f . ™ ‘ † † ž ž † • „ † • .

- š ž ” † ... “ ” † • „ — — ... š ž † † • ‘ ^ ... “ „ † † ” • • ‘ ~ † ” f - š ž † < “ ” ” † † f — • ä

f ž ž ž < • † ž < š ‘ † á % ^ ~ ™ ‘ — š ž † % æ . † ž f • • † † „ — † • • f • < ž • œ ž † • †

† „ † „ † ž - ‘ • ’ ” † f † - š ž † < ” • † • • f % † f • ™ ‘ † ž ž f f • š ž š ž † - < < • ž ž † † †

- š ž • — • < ... < - • † ž ^ á - š ž - f ” % † - f — “ † † • . ž ž á ’ f ” ž ž f • š ž † ” • < < †

™ š < - † • ä ‘ ™ † ~ † ” á - š ž † † • • † † ... † • • š ž š — • † † ” %) “ † • † ” . † • ™ † ” †

• ‘ - ... ‘ • ... † ” • • — • < “ — † — • f † ” ... ž ž š ž á f • † † < • • % • ‘ š f — • < † † ž ž †

† ~ † • — ’ † ” æ ... ž ž f • • ™ š < - † ‘ — - š ž ” • † ” • á ž ž f ... † š ž š ž ‘ • † † f • † š ž †

† ~ † • • ‘ — % š - • — ... š ž † • • < • • f • f š ž † š ‘ ^ ” — ™ † ž ž ä • • š ž ” † ... “ ” † •

f • • ‘ ... < f - < • • ™ < - š ž f ‘ ‘ ‘ ” f • † † < • ” † ’ — f „ ž ž ™ † ó † ä † % • š ž - œ ^ • š

‘ ‘ — ž ž f - < ‘ • ’ ” † ~ † • - † † ^ “ š ž † • † „ ž ž f • • ž > f ^ ^ < • • † % • - š ž † < ” š ž • „ —

^ f ... < ž < - f - † † ... < ” ... < • ž ž f • f ž • • † š ™ “ % š < ä † ä ð „ ž ž • ™ † • < • %

{v • • • • ‘ — • † ... “ ” † ‘ ž ž † • • f • f á † „ † ž s z x s á † † ™ ž ž ... - † „ ”

trsuä

<•-‘ -Š ‡ <•-‡”•‡... - <•••ˆˆ ‘f•†-” — -Š ‡” f † †Ž ← {•...•ä Š <• ‘™•
 <•~‘Ž~ ‡•‡•- <• <••<‡ ’ f ˆ%• ‡ <•%•á ‡”‘) ò f ’ Žf•f•-’ó••‡••‡ †
 •-”‘•%• - <‡• -‘ f•Š~ŠŽŽ‡%•”™.‡Ž”Ž‡‡ † ‘•”•f œf”‡Ž•—• <...-‘”
 f•† ‡... .. f á™‘”•‡†™†f—Š ..f••••ŽŽ%•”• f•†,, „ã•f•‡ •f †‡
 f’ ’ ‡f” f•... ‡• The Grand Ole Opry f•† <-• ... ‘Louisiana Hayride.⁹⁷ ‡,,
 ‡,,‡Ž f•† ‘-Š ‡” Žf”‡ŽŠ ‡Ž <•‡Žf<• -Š f - ‡”•†”•†”•Š††” ‡™ ‡ŽŽ a

” — • “ä

$$\bullet f^{\text{TM}} \langle - f \bullet f^{\text{TM}} f \rangle \hat{=} -f \check{Z} \bullet \langle \bullet \%_0 f \rangle \text{ , ' —}$$

' — • — " > • — • < ... f • † < — • " † ^ f • Š < ' • † † ' — f • \$ † f " • < † † • — < — > á

f -- " f ... - • — ' ' ' " — ™ < -fš { • %oo f š ffž-ž f ž'ž ä' ž { † < • %of ž š † f • ... † •
-š " ' — %oo š ... ' — • — " > ™ ff••† f • † .f '•••• %oo ^ — ž ... š " † ... † † — š † š † ' f

The Resurgence of Rebel Pride

Š ' — % Š ò Ž f ™ æ f • † æ ' " † • • † — ™ Š ' " † • † • - † Ž ' † — . Š † % †

x {

- " f † ‹ - ‹ ' • f Ž • ' — — Š † " • " f ... ‹ f Ž ‹ † † f Ž Ž f † • f • Š † % " ~ % " Ž " † † † f - ‹ ' •
f " † † • - • † % " † % † - " † • f Ž Ž f ... † ä

• < š † † " f ... † % " — ' ' • s x v Š † † ' ' " f Ž „ → • • • " ä - ' — " † † T M < - Š f " - < • - • Ž
 ' Š • á < • % á f • † - s † † † • f † † " • ä - Š † • † „ f • † • • † ... ^ < ... f Ž Ž >
 f ... • • ' T M Ž † † % † † - Š † < " f ^ ^ < < - > T M < - Š „ Ž ' f .. • • • f • • • † á f • • • f • • † ..
 < " • ... Š ' ^ † - < Ž Ž < † Ž < • • † † Š < † T M < • Š • † † † % < ^ > - Š † - „ Š f f • • •
 • - " - % % Š † ä " • - • < ... " † ^ Ž † ... - † † f † † % " † † ' ^ > " f " † † † Ž • † • • < - <
 ò Š < • % • ' < • i • ó f • • • ò f ~ † > ' — † ~ † " Ž < ~ † † † † T M • † ~ † " Š † † Ž Š † †
 - Š † ... ' Ž † T M < † „ Ž ' T M ä á ó T M Š < ... Š ... f • „ † ' ^ - † " ' † Ž † † f • f • <
 < † " — f Ž x y < † † ä Ž Ž • f • " - Š † " • " † ... † † † † † • ò " — Ž á ó • † † ' • % † † <
 f • f - " < „ — - † - ' f " • % á " ä Š Š † • < • % Ž f f † † • • % < f % † i • — % % † • -
 - Š f - - Š † < ~ < Ž < % Š < Ž Ž " ~ Ž • † † • ... T M Ž f - † ä < • Š < f „ • † • ...

• f • Ž f > † > < • % < • - Š † • - " † † - • ä
 - Š ' — • f • † ' † ' ' Ž † ^ † Ž Ž † ' T M • ' • - Š † < " • • † † • ä
 • > ' - Š † " † f > Š † T M ' — Ž † Š f ~ † „ † † • á
 " † f ... Š < • % á Ž Ž f • • Š † < • % ' Ž † - Š † " † á
 — — " † • • ' T M • ... f • 5 - ... Š f • % † T M Š f - • f T M ä
 f > ' † † • - < • ' — Ž ä
 Š † † • ' Š < • „ f - - Ž † % " ' — • † T M f • " † † á
 f — • † „ Ž ' † ... f • † ' ' — " < • % ^ " ' • Š < • Š † f † ä
 ' • † • f • † ... Š < Ž † " † • ^ f Ž Ž < • 5 † ' T M • ... " > < • % á
 ' " - Š † • f • - Š † > Ž ' ~ † † • ' T M † Ž Ž
 Š † • " • < • % • - • T M < Ž Ž " < † f % f < • á

< - Š f Ž Ž - Š † ' f •• < ' •• s %o " ' TM < • %o - Š < • ä
 • f • < < Ž f " ~ † < • á) •) " † •) •) " † i • ò Š † • f Ž Ž f † ^ (^ ... → " • f Ž ' † TM
 „ Ž f ... • ^ < %o — " † á ò - Š † † † † • Ž f • ... • Š † „ Ž Š f • ó . f • † Ž † „ † f ... " <
 ' ^ † < • ... " < • < f - < ' • ... f Ž Ž • ' — — - Š ' • † TM Š TM Ž f † † ž † Š Š • • • ðo — • † Ž f †
 ' • • - † " † ' -) ' † • ' ^ ^ " < f . f á æ ,) • † " < ... " f) < • %o ' † TM — f • TM Š ' • †
 ' f " f • ' — • - • < %o • < ^ < ... f Š . . † < • • Ž Ž † † . . † ' • < - Š † " " — f %o • TM Š ä
 ' — - Š † " • " ' ... • i • f • • ' ... < f - < ' • • TM < - Š Ž { ~ † f Ž f • ' Ž † † Ž Ž ä TM
 - † † • f %o † " • á • † • „ † " • ' ^ Š † Ž Ž • f • " ' - Š † " • • ' ž f † (• † †) " † •) •) " †
 Š f " f • • • † • - f • Š (' ' < † • „ † ... f — • † ' ^ - Š † < ' Š † - ^ ž . † - f • † Š ž ' • %o Š Š f (' <
 ' — - Š † " • " ' ... • † " • ... f • † f { %o } † † ^ < • •) f " - † ' á f TM Š ž ž † . " Š ' < ... †
 „ " • † ' ^ ... ' • ~ † • < † • ... † " f • • † • ò • • - á ó Š † † š - " < ... f Š ž " • - < † † • - ' • " †
 Ž < „ † " f Ž š y f Ž • † † † † á † ~ † • f - - Š † - < † á ' — - Š † " • " ' ... • TM f • ~ <
 f " - † " i • • — New York Times f " - < ... Ž † ^ " ' • s { y y • — %o %o † • - † † - Š f - ' <
 „ f • † • ò " † † f - † † ó f • † ò Š † Ž ' † † ... " † f - † - Š † Ž Ž Š ' f - %o Š ' " † TM • •
 ' — - Š † " • " ' ... • • f • † • † † † • < ^ < ' • • - f „ Ž < ... f ' - Ž Š † " > † † ^ † " — - " <
 %o † • † " f Ž f • † ~ f %o — † < † † ' Ž ' %o > á) •) " † •) • f † † i • %o " Š ... ' " † . . %o f Ž ž
 f † ~ ' ... f - < • %o %o — • ... ' • - " ' Ž < • f — • < " — † † Š † . . † f . . † † ä ^ Š † • ' • %o
 • - † " † ' -) ' < ... f Ž ' — - Š † " • f f • ' ... - f Ž - † † TM • † Š ' f • † † † • ... † † á f • †

s{xz † < - Š á ò ' — - Š † " • ' ... - Ž — • f . Ž f • " f á ó ŷ y f æ u á ä ò ' † ~ † • -
 < • ' - Ž á n é Allman & Gregg Allman, ' Ž † † ... ' " † • u u æ u r s á Š † Ž Ž • f • " <
 s { y t ä
 s{x { Ž Ž † • ' Ž Ž < • • - ' • • < † Š f • f ž • Ž f † ^ - Š e c o n d H e l p i n g , á ó
 æ v s u á) •) " † •) •) " † á s { y v ä
 s{yr † • l a y n y r d S k y n y r d , v r ä " † † M i d n i g h t R i d e r s , { x ä
 s{ys † < - Š á ò ' — - Š † " • f • ' f • — Ž • — " f Ž ' " • á ó v s æ v w ä
 s{yt ' „ † " - f Ž • † " á ò ' — - Š † " † f † < • %o < ... " ' • • - Š e t Y o r k - • - " > á
 Times, — Ž > t v á s { y y ä

^ < f Ž Ž < • † • f ^ - † " .. Š • ... Ž ^ † • • • • † • ò † † á, † " — ä i ~ † % ' — f - Š f
 „ f Š f • < • ... ' Ž • ^ " ^ "™ † Š « • % Š • † á Š f • < œ † • Š ' Š f Ž † „ Ž † f • † • • • -
 ' „ † " - ä † † f • † ' ' ' ' ff ' % ff - † † f ^ • „ Ž f ... • ' f™ Š « ~ † † > Ž f „ # " f - ' • ä
 < - Š < • - Š † ... ' • - † š - ^ " < .. Š † æ ' • % " á ... f • † < • f % Š " # † • Š † "™
 • - f - † • † • - ... f • „ † - • † † " • - ' † f • ^ ^ † • • < † á f • f " % • • f, Ž x œ † † %
 - Š † < " ' • % ' < • % • - " — % % Ž † .. á % f • • • - - - • • á f Ž < œ † † " f ... <
 ' Ž Ž f „ " f - < • • † ' • - ... ' • • - < - - - † - Š † † : - f Ž • • - ^ " f . ' - • -
 f • † Š < ' æ Š ' ' ä ' — • - " > Ž « " † f " „ „ „ f - ' f " š š š á á f™ % f . • á > œ Š † f ...
 - Š † ' f • Š '™ „ ' • á ' f • < • " † † • á - Š † - Š † • Š † † † † . f • † < - á f
 ' — Ž œ † " • " † " † • † • - f < - f • • - f - " — f Š † " • • † : • : - † •™ Š i < Ž † - f ' ' < • %
 < • - ' - Š †™ < † † • " † f † ^ ' Š < - æ Š " † - f • † " f ' ä Š † < • • - Š % " " f < " < • %
 ^ " ... † •™ Š < - † ... ' — • - " > æ " f ' ' † " • - ' ... ' • • • • f † • • • Ž → Š f ' • • † % Š - Š † < " †
 f • † ^ † " - ò™ Š < - † - † f • • Š ó { • f % # † • f • † Ž - Š f • • ä f < • † • " † f •
 ... ' — • - " > f " - < • - • á - Š † • † < • † < ~ < † - f Ž • ^ † † Š † f • • † † † † † • - ' f Ž • ä Š
 Š - • á - Š † > Š f ~ † • ' Š † † † † † † - Ž † † † † - Ž f •™™ ' f . • † ... ' • - - Š † † < • •
 ^ ' — - Š † " • • † • • - Š f • • ' - Š † " • „ „ † • † " f " > ... ' f " † Ž > f • † . — • ' •
 î • ^ - † " á i - " f † < - < • f Ž - Š † • † • ä †™ „ Ž f " .. • • • • † š † † - > æ f f † .. Š ' • •
 - Š f - † ' f " † ' " < • f " < Ž > • ^ † Ž - > % " ' — ' • ...™ „ † " < • % ^ < - • - † Š † < - > ' •
 • Ž † á f • † † • - Š † % " ' — ' f ' ' > ' — •™ Wasmeß, Chicken & — f Ž „ —
 Gritz. • • - † f † ^ < • - † " " f ... < f Ž .. Š † † # " % f " ' — ' • f - † - Š # " • • † Ž ff - †
 " f ... < f Ž ... f - † % ' " < † • ä

tru " f † f < • Ž † > á ' Š ' • á • < Ž † † > á ò Wheelhouse, f ... <
 " < • - f f • Š ~ Ž Ž † á " f † f < • Ž † > ^ † f - ä ' Ž á trsuä

{u

“... Š†”•á ‘„„’ ¬ f ... • ‹...•†› ä ò ‘† Ž†•• ‘„†”– ä ††äó

{w

«•%á †á f”» ‘••«•%‡‘•‡•¬ f•-ä ò ™ ††•f äó‡ Žæ,yftwz ä

Newspapers and Periodicals

- America's Blue Yodeler
- American Magazine
- Billboard
- Blues Unlimited
- Broadside
- Broadcasting
- Close Up
- Collier's
- Commercial Appeal
- Country Gentleman
- Country & Western Jamboree
- (Country) Music Reporter
- Country Song Roundup
- Down Beat
- Esquire
- Etude
- Kearney Country Roundup
- Life
- Melody Trails
- Music City News
- New Orleans Times Picayune
- Newsweek
- New York Times
- Pickin' and Singin' News
- Rural Radio
- Saturday Review
- Songwriter's Exchange News
- Sponsor
- Stand By!
- The Billboard Music Year Book
- Variety
- Wall Street Journal
- Washington Post

Other

- Rebel Son: The Official Rebel Son Band Website.
- Reflections: The Autobiography of Johnny Bond.
- The American Presidency Project.

ò '•^†††"f-† Billboard.†řó- •†^†† trsvä
 Š--'ã TM TM TM ä„ŽŽ„{f"††{wzvf"-'•^†††"fä-†æ" f<Ž" f†
 ConfederateRailroadOfficialSite. Š--'ã TM TM TM ä... '•^†††"fä-†" f<Ž" f†ä ... '•
 f•-•f•á †•"› TheNegrohisorigin, history and destinyä •~†"•(-) ^
 <... Š<%of• "†•á s{rwä
 ò '•†† -tv.comŠ--'ã TM TM TM ä~ä... '•Š'™• Š††æŠ f™ †'•††
 ò Ž"†††" %o<f <†œ "ˆ-ä††ŽŽ> äó 'uãux† ~†††"›
 ò Ž"†††" %o<f <†œ "ˆ-ä††ŽŽ> äó 'uãux† ~†††"›
 Š--'ã TM TM TM ä> '— — — †ä... '•™f-ä. Šë±„• {š y {
 Hank:TennesseeHellbilly. Š--'ã TM TM TM äŠf••uä..ä• <††šäŠ-•Ž
 ò f•• <ŽŽ<f Billboard.†řó- •†^†† trsvä
 Š--'ã TM TM TM ä„ŽŽ„{f"††{wzvf"-'•^†††"fä-†æ" f<Ž" f†
 ò f„†Ž <•-"›ã Š† f"›<ŽŽ†"-f•† Š<f„#RebRebŽ fž-
 •†^†† trrsä
 Š--'ã TM TM TM äf"> f•zzä... '•™Š<-†">††" "at„†„†Ž Š'•†'f%
 <š'•á <... Šf"†ä 6 †•ff•† fŽ†-Š†> '—†áá f•Š~•Ž††6 f"... Š
 sxä s{yvä •Ž<† „> †Šf"† †-†"•TheAmericŠn ä 'ŽŽ†>á
 PresidencyProject. Š--'ã TM TM TM ä"†•††...> ä—...ää††—™•ë'<
 ... f"„" '—%Š áOntřie-Š>ä

{ {

-- Ž † " á ä ‹ ... Š f † Ž ä ò î -- Š † " ‹ • % ° ™ Š † • f " ' : : † Ž # i • † • † i ä Š
 f • † Š ‹ - † f Ž † † † • ‹ - † ‹ • - Š † ' Popular Music and % Š - • ' --
 Society -- • • † " trru ä
 f • - ™ † Ž Ž Merle Haggard: The Running Kind. • ‹ ~ † " • ‹ - † ' ^ † š f • " † • • á trsu
 f • - ™ † Ž Ž á f ~ ‹ † † † ‹ Ž Ž Heartaches by the Number Country Music's

—% Š ž á Š f Ž ž ä ä i f... f... f... —Š ž i ž... } t...% Š ž ž ä — ‘ — — Š á
s { x r æ s { z r ä ó Š ž ž ä ä... f t... ‘ á t r s t ä
— — ‘ á ž... Ž ‘... ä ò ‘... ž American Under Construction: Boundaries

